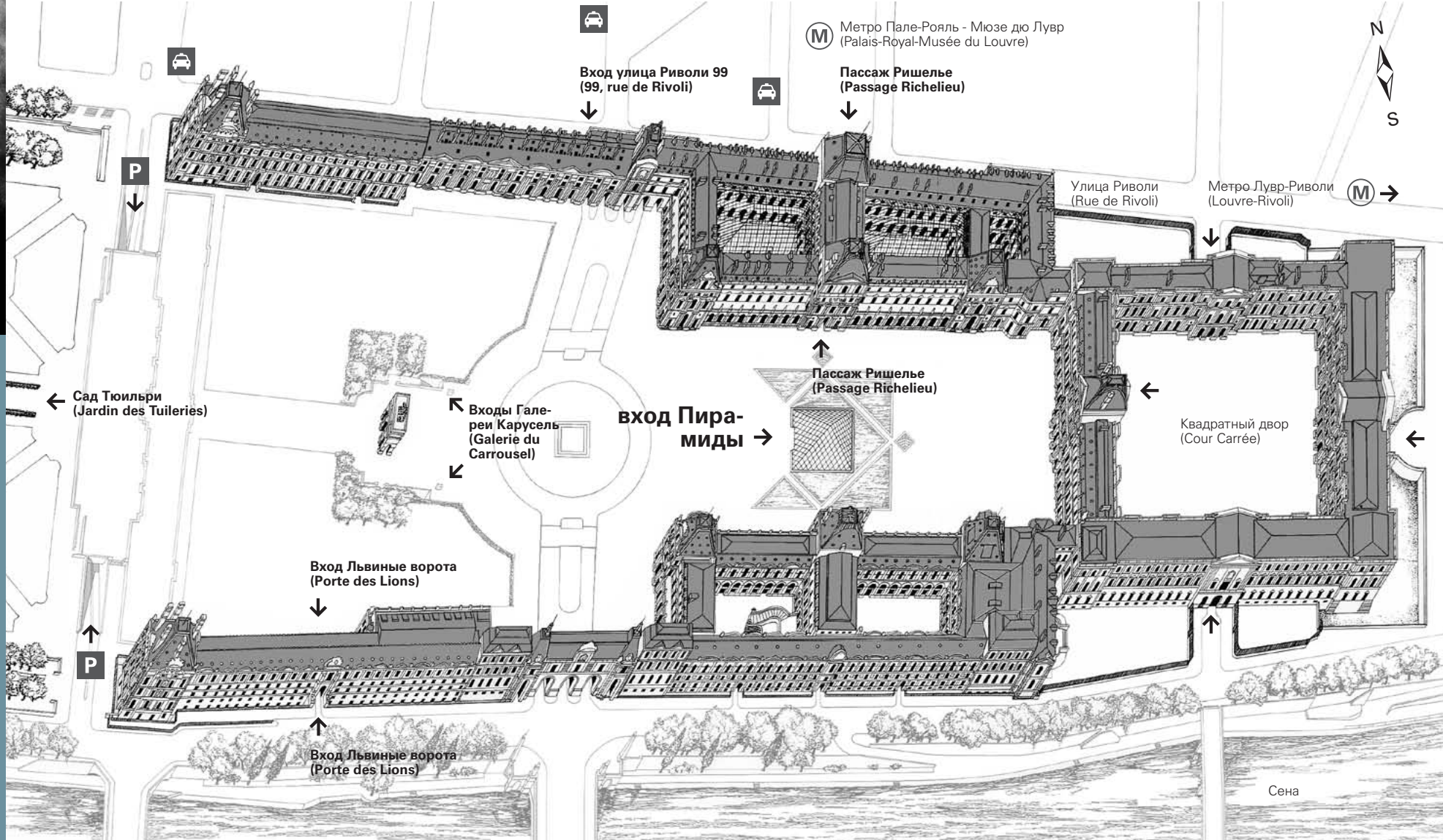


План/Информация Русский

LOUVRE



Бывший дворец королей Франции, Музей Лувра предлагает вниманию посетителей богатейшие коллекции : древние цивилизации, искусство ислама и западное искусство от средневековья до 1848 года.

Коллекции Музея

Восточные древности

В этом отделе представлены древние цивилизации Ближнего Востока, существовавшие за семь тысяч лет до нашей эры. Чередясь на протяжении этого периода, они заселяли Месопотамию, Иран и Левант - огромную территорию, раскинувшуюся от Средиземного моря до Индии.

Египетские древности

Этот отдел, созданный Жаном-Франсуа Шампольоном, демонстрирует развитие искусства древнего Египта и предлагает два маршрута: хронологический маршрут и тематический маршрут, выделяющий некоторые аспекты египетской цивилизации. Две секции, посвященные Коптскому и Римскому Египту, дополняют эту коллекцию.

Греческие, Этрусские и Римские Древности

В этом отделе собраны произведения, отображающие развитие искусства трех древних цивилизаций: Греции, Этрурии и Рима. Первый этаж предлагает три хронологических маршрута, посвященных истории каждой из этих цивилизаций от истоков до 5 века нашей эры для Римского Мира. На втором этаже представлена коллекция, иллюстрирующая мастерство обработки различных материалов: бронзовые изделия и украшения, серебряная посуда, изделия из стекла, керамические фигурки и вазы.

Средиземноморский восток в Римской империи

Римские коллекции Ближнего Востока и Египта хранятся в трех археологических отделах Лувра : Восточные древности, Египетские древности и Греческие, этрусские и римские древности. Они собраны в одном помещении, что позволяет проследить влияние древнегреческой культуры на эволюцию общества и искусство народов, находившихся под властью Римской империи.

Искусство Ислама

В этом отделе представлены работы, датирующиеся периодом с 7 по 19 века и происходящие из обширного географического региона, который простирается от Испании до Индии. Некоторые предметы унаследованы из французских королевских коллекций, другие были приобретены музеем или подарены коллекционерами, начиная со второй половины 19 века. Также здесь выставлены экспонаты из коллекции Музея декоративного искусства. В отделе представлены многочисленные образцы мастерства обработки материалов: изделия из керамики, металлов, дерева, ковры, предметы из камня, орнаменты из искусственного мрамора, изделия из слоновой кости, картины...

Предметы искусства

Коллекции, собранные в этом отделе, принадлежат ко всем эпохам: здесь представлены предметы Средневековья и Возрождения, декоративное искусство 17 и 18 веков, бриллианты короны, предметы и мебель 19 века, апартаменты Наполеона III...

Графическое искусство

Отдел графического искусства, объединяющий Зал рисунков (насчитывающий свыше ста тысяч произведений), коллекцию Эдмонда де Ротшильда и гравированные медные доски калькографии, можно посетить по предварительной заявке.

Консультационный зал отдела графического искусства.
Телефон для справок :
00 33 (0)1 40 20 52 51.

Живопись

Коллекции этого отдела охватывают историю европейской живописи с середины 13 до середины 19 века.

Скульптура

В этом отделе представлена европейская скульптура от периода раннего Средневековья до середины 19 века

История Лувра и средневековый Лувр

Два зала и археологический маршрут представляют архитектурную историю дворца.

Искусство Африки, Азии, Океании и Америк

Данная подборка произведений, экспонирующаяся в Лувре с апреля 2000 года, является частью коллекций Музея на набережной Бранли.

Рекомендуем также посетить



Музей Эжена Делакруа

Музей Эжена Делакруа расположен в апартаментах и мастерской, где Делакруа разместился в декабре 1857 года. Прикрепленный к музею Лувра с 2004 года, он объединяет коллекции, связанные с французским художником :

картины, пастели, рисунки, литографии, а также значительное количество писем и воспоминаний. Музей проникнут особой атмосферой, в которой чувствуется созидательный дух художника. Кроме того, это памятное место : здесь 13 августа 1863 года умер Эжен Делакруа. Мастерская была построена по заказу художника. Ее большой застекленный фасад, выходящий в сад, украшают копии античных шедевров. Недавняя реконструкция сада, выполненная на средства мецената, господина Киносита, превратила это место в тихую гавань, приглашающую посетителей погрузиться в мир тишины и покоя в самом центре Парижа.

6, rue de Fürstenberg 75006 Paris
Находится в 600 метрах от дворца Лувра (15 минут пешком)
Метро: Сен-Жермен-де-Пре/Мабийон (Saint-Germain-des-Prés/Mabillon)

Вход по билету музея Лувра

Телефон для справок : 00 33 (0)1 44 41 86 50.
Открыт ежедневно, кроме вторника, 1 января, 1 мая и 25 декабря, с 9:30 до 17:00 (закрытие касс в 16:30).



Сад Тюильри

Сад Тюильри — самый большой и старый общественный сад Парижа. Сад был тесно связан с историей замка, дворца, а затем и музея Лувра. Он претерпел множество изменений : сначала он был личным садом, затем садом для удовольствия и даже огородом во время войн. Начиная с 2005 года, сад прикреплен к общественному учреждению музея Лувра. Ландшафтный дизайн, представляющий собой настоящее произведение искусства, перспективы и скульптуры превращают сад в естественное дополнение дворца и неотъемлемую часть огромного дворцового ансамбля, задуманного королями Франции. Оригинальная прогулка позволит одновременно ознакомиться с исторической частью места: роши Гран Кувер, многочисленные изысканные кованые изделия, а также Сад Наполеона III, 800 деревьев, лужайки и бесчисленные цветочные клумбы.

Бесплатная ознакомительная экскурсия на французском языке по субботам и воскресеньям в 15:30 (длительностью около 1 часа 15 минут) с апреля по октябрь.

Бесплатный вход

Телефон для справок : 00 33 (0)1 40 20 90 43.
Библиотека садов.
Мероприятия и спектакли под открытым небом. Большое количество кафе и ресторанов.

Вход в музей

Почтовый адрес

Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.
Телефон: 00 33 (0)1 40 20 50 50.

Вход

- Пирамида :
главный вход
- Галерея Каррузель :
рю Риволи 99 (99, rue de Rivoli)
- Пассаж Ришелье :
только для групп, посетителей с входным документом или посетителей, проходящих в аудиторию.
- Львиные ворота : дни работы музея.
Телефон для справок :
00 33 (0)1 40 20 53 17

Время работы

Музей работает ежедневно, кроме вторника и некоторых праздничных дней.

Коллекции музея

Время работы с 9.00 до 18.00 часов, в дни работы в вечернее время, в среду и пятницу - до 21.45. Закрытие залов начинается в 17.30, а в среду и пятницу в 21.30. В праздничные дни музей не работает в вечернее время.

Временные экспозиции

- Под пирамидой (зал «Наполеон»): с 9.00 до 18.00 и до 21.45 в среду и пятницу.
- Посещение постоянных коллекций: в часы работы музея.

Служба приема

- Пирамида: с 9.00 до 19.30, кроме вторника, и до 22.00 в среду и пятницу.
- Львиные ворота : дни работы музея.

Информационный центр

- Под пирамидой
- Телефон для справок :
00 33 (0)1 40 20 53 17



Посетители-инвалиды

- Служба сообщений:
00 33 (0)1 40 20 59 90.
- handicap@louvre.fr

Групповые посещения

- Для групп от 7 человек предварительное бронирование обязательно.
- Телефон для справок :
- Самостоятельные группы :
00 33 (0)1 40 20 57 60
- Посещение в сопровождении лектора музея :
00 33 (0)1 40 20 51 77

Предупреждение для посетителей

Ознакомиться с еженедельным графиком, уточняющим, какие залы открыты или закрыты в определенные дни недели, можно в информационном центре и на сайте www.louvre.fr

Тарифы

Билеты

Действительны в течение всего дня. Продажа билетов прекращается в 17.15 и в 21.15 в среду и пятницу.

Постоянные коллекции : 12€.

Экспозиции зала «Наполеон» : 13€.

Сдвоенный билет : 16€ постоянные коллекции и экспозиции зала «Наполеон».



Бесплатный вход

При предъявлении подтверждающего документа для посетителей младше 18 лет, безработных, инвалидов и их сопровождающих. За исключением экспозиций зала «Наполеон» - для работающих преподавателей при предъявлении действующей карты «Pass éducation» и для посетителей младше 26 лет, проживающих в одной из стран европейского экономического пространства.

Другие возможности бесплатного входа

Телефон для справок :
00 33 (0)1 40 20 53 17

Карта для посещения музеев Парижа

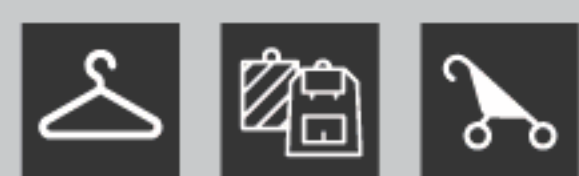
(Paris Museum Pass)
Действительна в течение 2, 4, 6 дней для посещения 60 музеев и достопримечательностей парижского региона.

Можно приобрести в месте регистрации членства. Алле дю Гран-Лувр (Allée du Grand-Louvre) с 9.00 до 17.00 и до 21.00 во время проведения ночных выставок.

Предварительная покупка

Приобретенный заранее билет дает право прохода через пирамиду в любой выбранный вами день.

Культурное предложение и услуги



Бесплатные услуги

Гардероб, камера хранения для багажа, кресла, коляски и средства для переноски детей, бюро находок...

Бесплатные сопроводительные буклеты

В информационном центре к вашим услугам разнообразные планы маршрутов и брошюры.



Мероприятия в Лувре

- Экскурсии в сопровождении экскурсовода, мероприятия для детей и взрослых в студии.
- Телефон для справок и записи :
00 33 (0)1 40 20 51 77.
- Аудитория :
Телефон для справок :
00 33 (0)1 40 20 55 55
Бронирование: 00 33 (0)1 40 20 55 00

Книжный магазин, бутики и калькография

Произведения искусства, гиды, каталоги, репродукции произведений ...

Аудиогид

- Nintendo 3DS XL
Выбор экспонатов и маршрута на французском, английском, испанском, немецком, итальянском, японском, корейском языках.
- Приложения для мобильных телефонов.
Для Iphone и Android см. на сайте www.louvre.fr



Рестораны и кафе

- Кафе/рестораны
- Кафе/чайные салоны
- Кафетерий
- Бутерброды и еда на вынос

Правила посещения



Соблюдая правила посещения музея, вы способствуете лучшему восприятию музейных ценностей, их сохранности и созданию комфортных условий посещения для других.

Внимание, на временных выставках :





МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

.....

Они орудуют в толпе в момент, когда вы рассматриваете или фотографируете произведения искусства.

.....

Соблюдайте следующие правила :

- Закрывайте сумки и размещайте их перед вами
 - Не показывайте свои деньги
 - Распределяйте деньги по нескольким внутренним карманам или по нескольким карманам вашей сумки
 - Не кладите бумажник в задние карманы
 - Следите за своими сумками и карманами, когда вы фотографируете
 - Следите за своими сумками и карманами, когда вы фотографируете
 - В случае возникновения проблемы обращайтесь за помощью к смотрителю музея
-

Благодарим вас за то, что вы ознакомились с этим предупреждением.

Приятного посещения.

-2 Зал «Наполеон» (Hall Napoléon) под пирамидой

Доступ к коллекциям :

Крыло Денон (Denon)

- Итальянская и испанская живопись
- Французская живопись 19 века
- Английская живопись
- Галерея Аполлона, драгоценные камни французской Короны
- Итальянская, испанская и североευропейская скульптура
- Греция, Этрурия, Рим
- Искусство Африки, Азии, Океании и Америк
- Искусство Ислама
- Средиземноморский восток в Римской империи
- Коптский Египет

Крыло Ришелье (Richelieu)

- Французская живопись 14-17 веков
- Немецкая, фламандская и голландская живопись, Северные школы
- Предметы искусства Средневековья, Возрождения, 17 и 19 веков
- Апартаменты Наполеона III
- Французская скульптура
- Месопотамия, древний Иран

Крыло Сюлли (Sully)

- Французская живопись 17-18-19 веков
- Рисунки и пастель 17-18-19 веков
- Предметы искусства 17-18 веков
- Греция, Этрурия, Рим
- Фараонский Египет
- Древний Иран, Аравия, Левант
- История Лувра, средневековый Лувр

Метро : Пале-Рояль/ музею дю Лувр (Palais-Royal / musée du Louvre).



- 1 Членство
- 2 Почта
- 3 Сувенирный бутик

Проход к коммерческой галерее



Перевернутая пирамида

- 4 Кафе-документация
- 5 **Билетные кассы**
- 6 Общество друзей Лувра
- 7 Молодежный бутик
- 8 **Библиотека**

- 9 **Зал аудиовизуальных материалов**
Фильмы Лувра.
Вход бесплатный.

- 11 **Аудитория** (420 мест)

Крыло Ришелье (Richelieu)

Крыло Сюлли (Sully)

Крыло Денон (Denon)

Информационный центр

Пункт приема посетителей, предоставления справок и рекомендаций по посещению.

Зал временной экспозиции - Зал «Наполеон» (Hall Napoléon)

10 Прием групп

Стойка приема самостоятельных групп и организации индивидуальных мероприятий.



Conception graphique: Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.
Conseil artistique: P. Bernard.
Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.
Coordination: A. Giroux, musée du Louvre. Impression: 06/2014.

Crédits photographiques (p.)

Couverture du Trimestriel : ©Musée du Louvre (MdL), dist. RMN /Erich Lessing.
Niveau -2 : ©MdL, dist. RMN /Antoine Mongodin
Niveau -1 : p. A : ©MdL, dist. RMN / Etienne Revault ; p. B : ©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; p. C : ©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Hughes Dubois ; p. E : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet ; p. F : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet.
Niveau 0 : p. A : ©RMN/Franck Raux ; p. B : © MdL, dist. RMN /Christian Décamps ; p. C : ©RMN/Hervé Lewandowski ; p. D : ©RMN/Jean-Gilles Berizzi ; p. E : ©MdL, dist. RMN /Pierre Philibert ; p. F : ©Musée du Quai Branly/Hughes Dubois.
Niveau 1 : p. A : ©MdL, dist. RMN /Etienne Revault ; p. B : ©MdL, dist. RMN / Georges Poncet ; p. C : ©MdL, dist. RMN /Daniel Lebée et Carine Deambrosio ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. E : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; p. F : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing.
Niveau 2 : p. s A : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. B : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. C : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. E : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. F : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier.

Музей Лувра – здание, состоящее из трех галерей Ришелье : Сюлли и Денон, различных уровней и залов. Чтобы помочь посетителям ориентироваться, были придуманы специальные обозначения.

Коллекции восьми отделов музея имеют цветовой идентификатор, а все залы - номера. Цвета и номера можно найти на информационном плане, а также на различных схемах для ориентирования и панно, расположенных по маршруту в музее. Маленькие рисунки, называемые «пиктограммами», обозначают службы и указывают, как до них добраться.











И, наконец, в любой момент вы можете обратиться с вопросом к служащим приема и зрителям музея, которые проводят вас или укажут дорогу.

Приятного посещения.

Коллекции Музея :

- | | |
|--|--|
|  Восточные древности |  Скульптура |
|  Египетские древности |  Живопись |
|  Греческие, этрусские и римские древности |  Средневековый Лувр |
|  Средиземноморский восток в Римской империи |  Искусство Африки, Азии, Океании и Америк |
|  Искусство Ислама |  История Лувра |
|  Предметы искусства |  Коптский Египет |
|  Графическое искусство, французский рисунок |  Зал временной экспозиции |

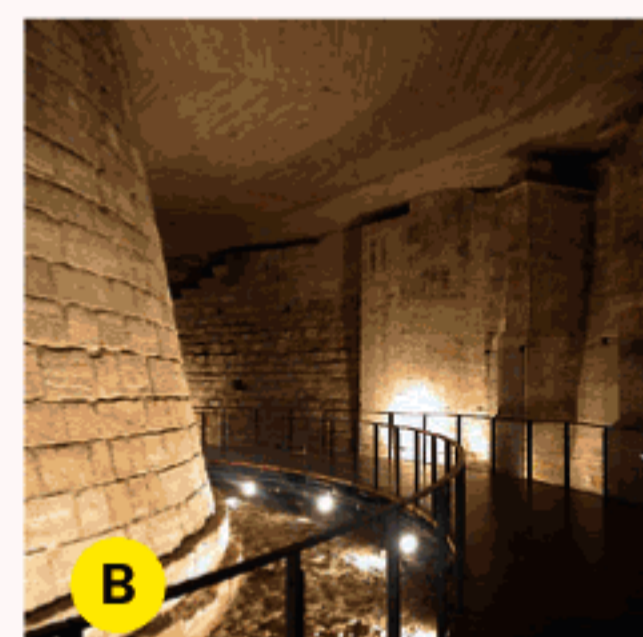
услуги :

- | | |
|--|--|
|  Лифт |  Аудиогиды |
|  Лестница |  Гардероб |
|  Эскалатор |  Ресторан |
|  Туалеты |  Кафе |
|  Пеленальный стол |  Информационный центр |

Цокольный этаж Entresol



Лошади Марли,
G. Coustou



Крепостные укрепления
средневекового Лувра



Святая Мария
Магдалина,
G. Erhart



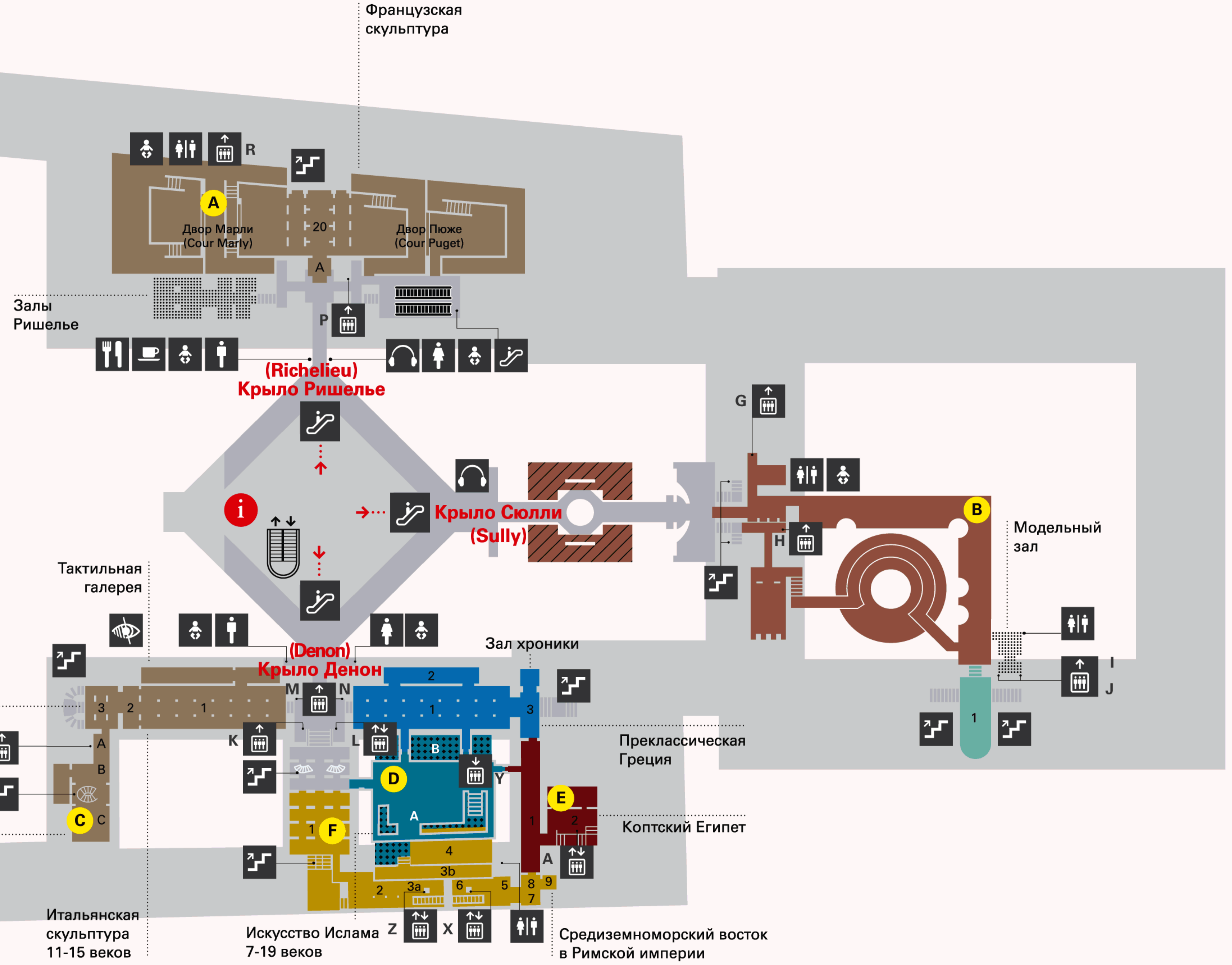
Баптистерий
Святого Людовика



Иисус и аббат Мена



Портрет молодой
женщины



0 Первый этаж Rez-de-chaussée



A Законы Хаммурапи



B Статуя сидящего Рамсеса II



C Афродита или Венера Милосская



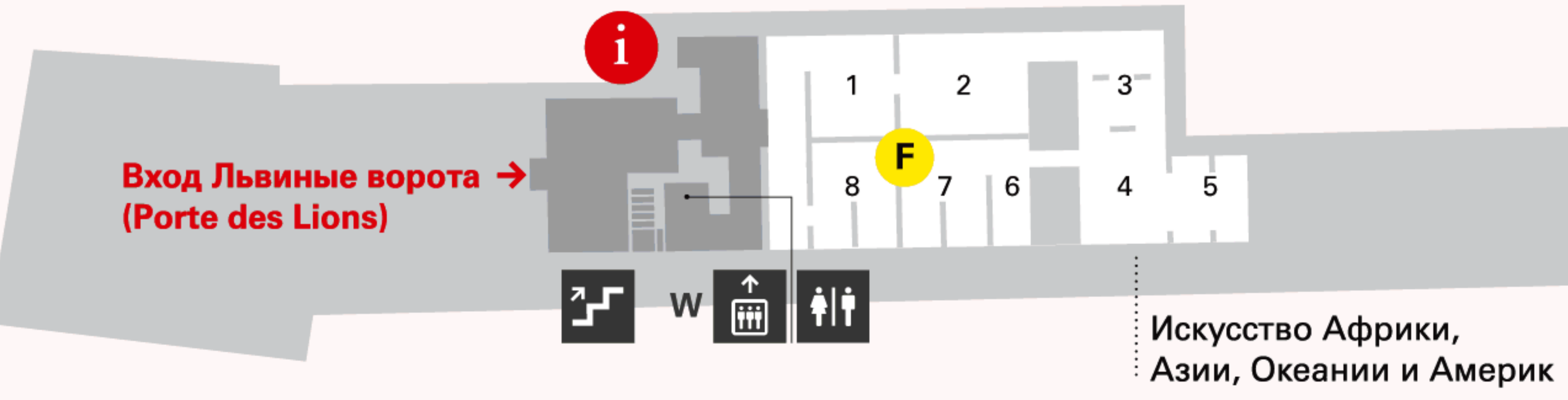
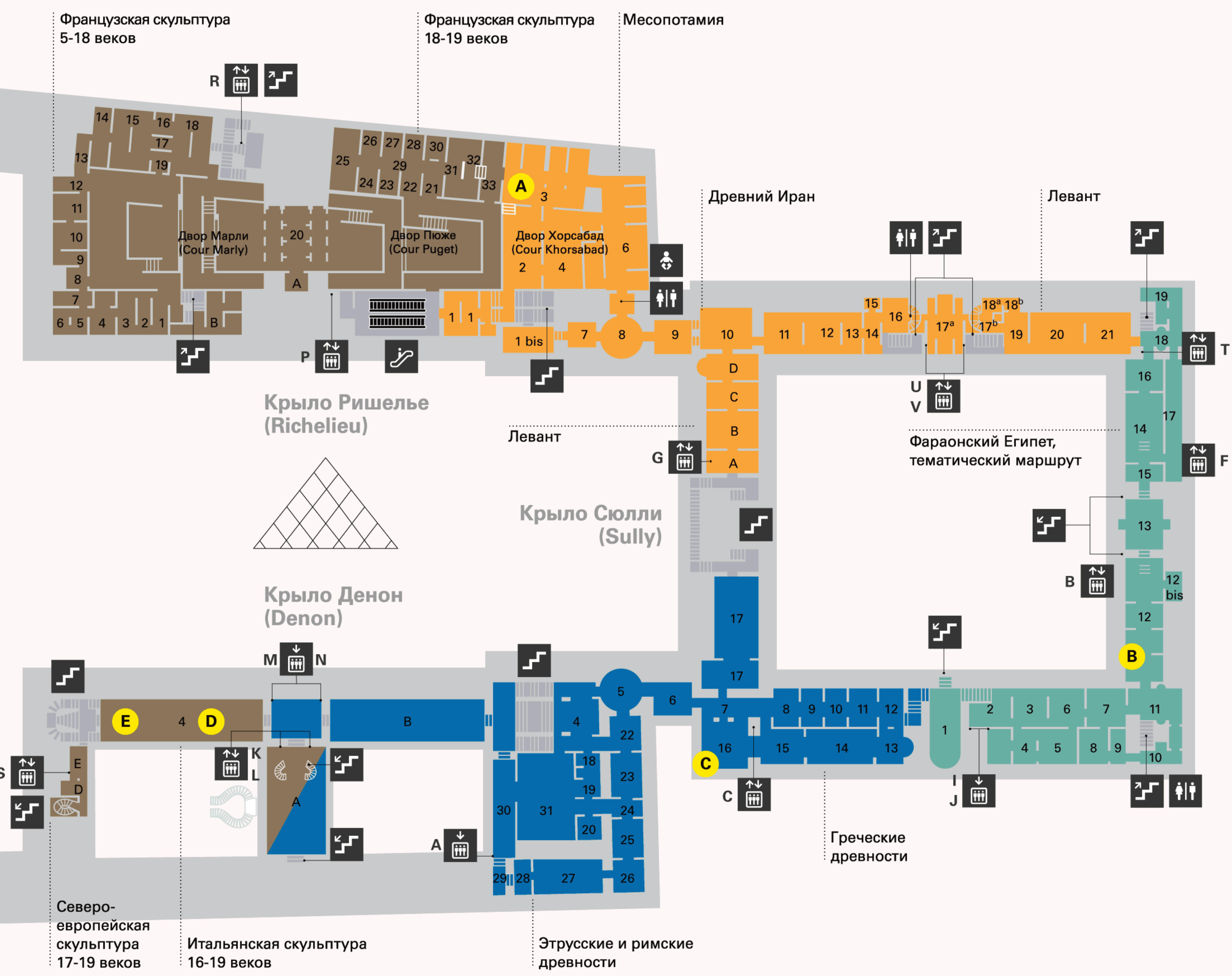
D Амур и Психея, А. Канова



E Пленник или Умирающий раб, Michel-Ange



F Скульптура Чупикуаро (Мексика)



Вход Львиные ворота → (Porte des Lions)

Искусство Африки, Азии, Океании и Америк

Северо-европейская скульптура 17-19 веков

Итальянская скульптура 16-19 веков

Этрусские и римские древности

Греческие древности

Фараонский Египет, тематический маршрут

Крыло Сюлли (Sully)

Крыло Денон (Denon)

Крыло Ришелье (Richelieu)

Древний Иран

Левант

Месопотамия

Французская скульптура 18-19 веков

Французская скульптура 5-18 веков

1 2-ой этаж 1^{er} étage



A
Апартаменты
Наполеона III



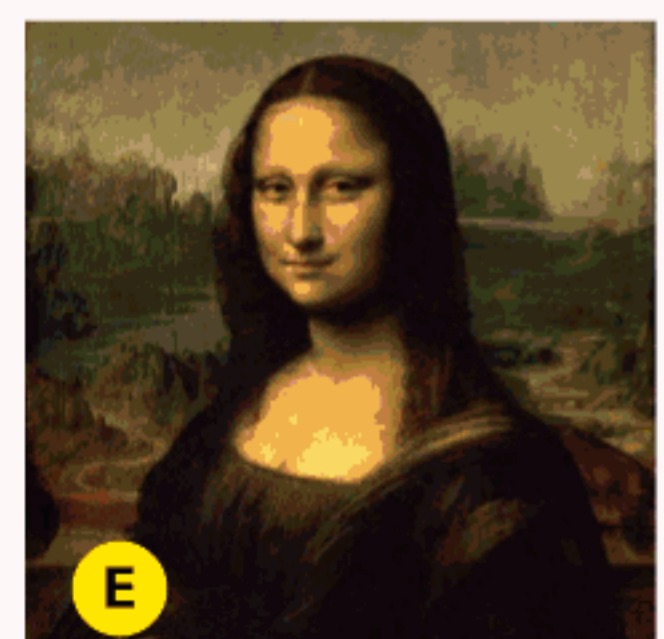
B
Статуя сидящего
писца



C
Снятие с креста,
Святой Никодим,
Святой Иоанн
Евангелист, Синагога



D
Коронация императора
Наполеона I,
J.L. David



E
Джоконда,
L. de Vinci



F
Брак в Канне
Галлилейской,
Veronese

Июльская монархия | Реставрация | 19 век | Возрождение | 17 век



Апартаменты
Наполеона III

Средневековье

Период Рококо

Период
Неоклассицизма

Крыло Ришелье
(Richelieu)

Людовик XIV -
Регентство

Крыло Сюлли
(Sully)

Зал Часовни

Фараонский Египет,
хронологический
маршрут

Крыло Денон
(Denon)

Французская
живопись
большого
формата
19 века

Бронза и
драгоценности

Керамика

Залы Мольен
(Mollien)

Английская живопись

Зал хроники

К первобытному
искусству

Испанская
живопись

Итальянская живопись
17-18 веков

Итальянская живопись
16-17 веков

Итальянская живопись
13-15 веков

Галерея Аполлона

Греческая
керамика

2

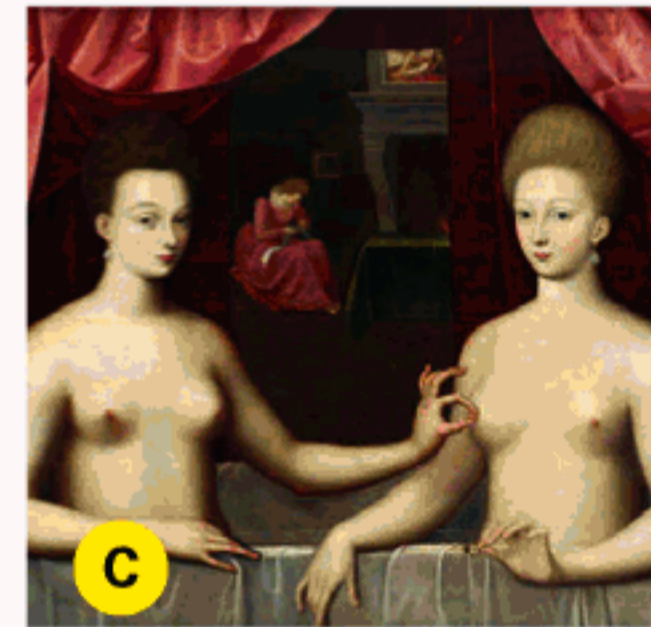
3-ий этаж 2^e étage



Кружевница,
J. Vermeer



Автопортрет,
A. Dürer



Портрет Габриель
д'Эстрэ с сестрой



Мадонна канцлера
Ролена,
J. van Eyck



Шулер с бубновым
тузом,
G. de La Tour



Турецкие бани,
J.-A.-D. Ingres

Голландия
17 века

Германская
живопись
18-19 веков

Фландрия
17 века

Нидерланды
16 века

Германия
15-16 веков



Французская
живопись
14-17 веков

Французская
живопись
17 века

ЗАКРЫТО

Крыло Ришелье
(Richelieu)

Залы Сюлли

Крыло Сюлли
(Sully)

Крыло Денон
(Denon)

Французская
живопись
18 века

Французская
живопись 19 века

